

Battle of the Seventies | Rider

Update: 12-05-2026

Communicatie

Band & Management

Bart Verjans

bverjans@telenet.be

+32 (0) 478 90 00 82

FOH Engineer

Wout Rutten

woutrutten.pro@gmail.com

+32 (0) 493 55 78 40

De Band 'Battle of the Seventies' wenst steeds een vlotte, goed lopende, en kwalitatieve show af te leveren aan haar toeschouwers. Om die redenen stelt de band een aantal voorwaarden om die kwaliteit te kunnen garanderen, zowel technisch als organisatorisch.

Gelieve ons ruim op voorhand te bezorgen:

- De contactpersonen voor productie en techniek.
- Een duidelijke routebeschrijving, inclusief load- en parkeerinstructies.
- Timings voor get in, setup, soundcheck, dinner, showtime en curfew.

Hospitality

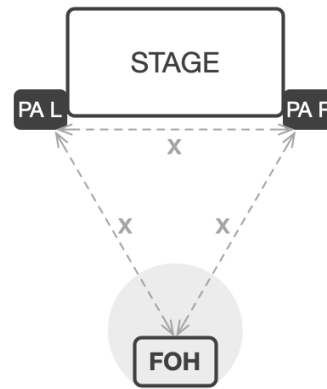
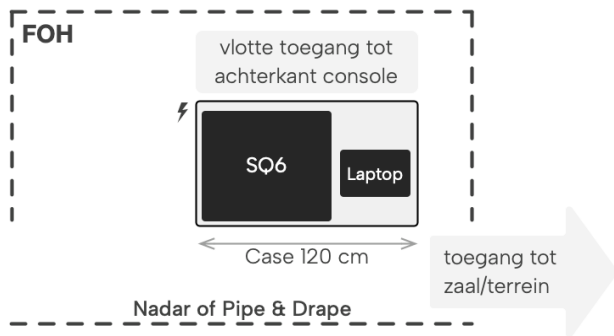
- Organisatie voorziet gratis parkeerplaatsen voor 6 wagens met eventuele parkeerkaarten.
- Er dient een afsluitbare, verwarmde kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium.
- Voorafgaand dient er een maaltijd te worden voorzien voor 5 muzikanten en 3 techniekers.
- Tijdens het evenement: Gratis drank voor de leden van de band, mixer, techniekers, roadies en fotograaf tijdens hun aanwezigheid. De organisatie voorziet flessen water voor de bandleden, tijdens het optreden op het podium.

PA-systeem & dB-limiet

- Voorzie een professioneel stereo geluidssysteem met voldoende sub en headroom voor live performance.
- Tijdens de setup en soundcheck dient een geluidstechnicus, vertrouwd met het systeem, aanwezig te zijn voor assistentie.
- Indien er een geluidslimiet geldt, voorzie een gekalibreerde geluidsmeter (min. klasse 2) die zichtbaar is vanaf de FOH-positie.
- Voor optimale publieksbeleving streven wij naar een geluidsniveau van 98 dB(A) LAeq 15min.
- De band dient deze installatie op voorhand te keuren. Daarom wordt de organisator verzocht merk en samenstelling van de P.A.-en lichtinstallatie door te sturen aan de FOH Engineer. Wanneer deze P.A.-en lichtinstallatie niet voldoet, behoudt de band zich het recht om het optreden te annuleren.

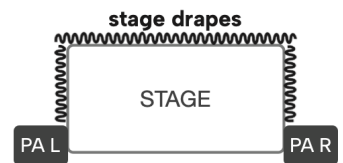
FOH Setup

- De band brengt een eigen mixing console (A&H SQ6) en geluidstechnicus mee.
- Voorzie aan FOH:
 - Een stabiele tafel of flightcase van minimaal 120 cm breed
 - Eén vrij schuko-stopcontact
 - Eén shielded CAT5e met etherCON voor audio, naar het podium (max. 80 m)
 - Eén extra CAT-kabel voor het control-netwerk naar het podium
- Indien mogelijk, plaats de FOH op een centrale positie, weg van muren en op gelijke hoogte als het publiek.
- Bescherm FOH tegen publiek en weersomstandigheden indien buiten.
- Zorg dat de achterzijde van de console makkelijk toegankelijk blijft.
- Voorzie een vlot pad tussen FOH en de zaal of het terrein.



Podium en Akoestiek

- Voorzie een podium van minimum 7 m breed x 4 m diep.
- Voorzie een drumriser: 3 m x 2 m, volgens stageplot.
- Indien de zaal akoestisch hard en reflectief is, voorzie podiumdoeken rond het podium en eventueel extra doeken in de zaal voor damping.
- Het podium moet voor een bestelwagen bereikbaar zijn tot op minstens tien meter
- Indien outdoor: Podium dient steeds overdekt en 100% regenvrij te zijn. Er dient tevens een tent te worden voorzien achter of naast het podium alwaar de instrumenten en installatie droog kunnen worden gelost en opgeslagen.



Backline, Monitoring, Wireless

- De band brengt de volledige backline en inpriksset mee, inclusief microfoons, statieven, IEM's en bekabeling.
- Er wordt gebruikgemaakt van 4 wireless IEM's en 2 wireless microfoons. Overleg het frequentieplan met onze geluidstechnicus.
- Voorzie backline power zoals aangeduid op het stageplot.
- Onze stagerack wordt op het podium geplaatst (zie stageplot), zorg dat beide CAT-kabels bereikbaar zijn op deze positie.

Licht & Haze

- Tenzij anders gecommuniceerd, wordt gebruikgemaakt van de lichtinstallatie en lichttechnicus van de venue.
- Voorzie een smaakvolle, dynamische lichtshow.
- Voorzie praktische podiumverlichting tijdens opbouw en soundcheck.
- Een gematigde hoeveelheid haze is welkom.

Lokale Crew

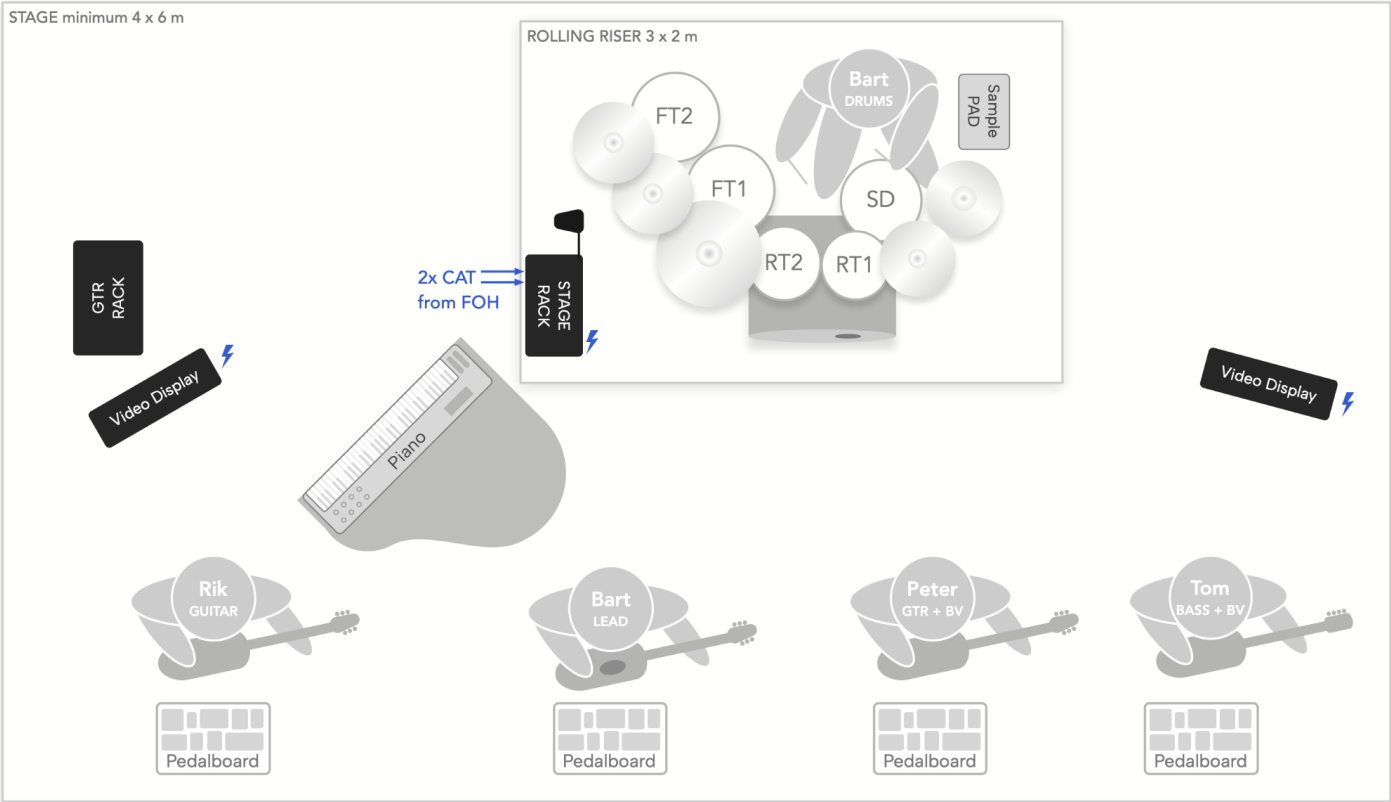
De organisatie voorziet:

- Enkele stagehands voor assistentie tijdens load-in en load-out
- Een geluidstechnicus voor ondersteuning
- Een lichttechnicus

Opbouw en Soundcheck Tijd

- Minimum setup-tijd: 30 minuten (bij voorkeur 40 minuten)
- Minimum sound- of linecheck-tijd: 10 minuten (bij voorkeur 20 minuten)

Stageplot



⚡ Power socket
Schuko 230V